

Działalność sceniczna i wystawiennicza w województwie dolnośląskim w 2022 r.

31.05.2023 r.

Obostrzenia mające na celu redukcję transmisji koronawirusa, które obowiązywały w 2020 r., a także częściowo w 2021 r., utrudniały realizację działań kulturalnych przez podmioty zajmujące się działalnością sceniczną i wystawienniczą. W 2022 r., po wielu miesiącach ograniczeń, nastąpił znaczny wzrost w porównaniu z 2021 r. liczby przedsięwzięć tego rodzaju, a także zakres korzystania z dóbr kultury, jednak nadal pozostawały one na poziomie niższym niż w 2019 r. Jedynie galerie sztuki notowały gorsze wyniki niż w latach wcześniejszych.

Teatry i instytucje muzyczne

↑ **81,9%**

Wzrost liczby widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych r/r

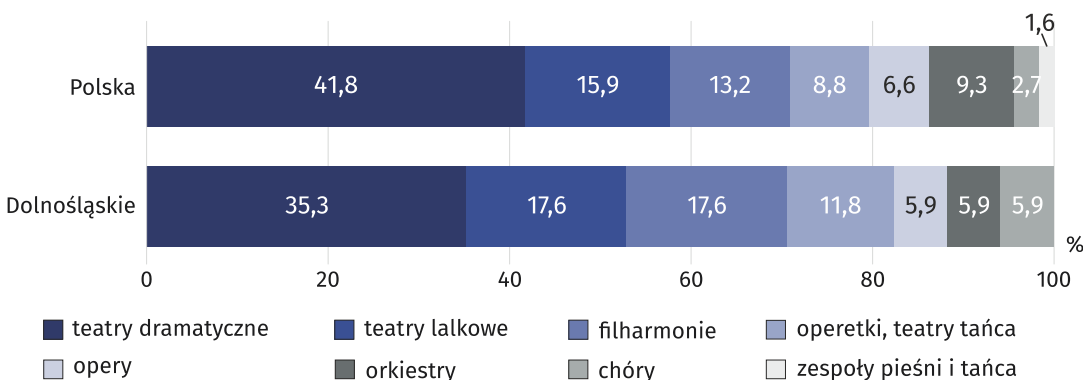
W 2022 r. w województwie działalność prowadziło 17 teatrów i instytucji muzycznych. Zorganizowały one 5,3 tys. przedstawień, w których uczestniczyło 759,0 tys. widzów i słuchaczy. Odbyło się 71 premier. Repertuar tych instytucji obejmował 535 przedstawień.

W końcu roku w województwie działalność sceniczną prowadziło 17 instytucji posiadających własny zespół artystyczny – 6 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 3 teatry muzyczne, 3 filharmonie, 1 orkiestra oraz 1 chór. Obiekty te w większości były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – 13 (tj. 76,5%) spośród nich posiadało odpowiednie wejście, a także udogodnienia wewnątrz budynku. Na przestrzeni ostatnich dziesięciu lat liczba teatrów i instytucji muzycznych w województwie utrzymywała się na względnie stałym poziomie, jednak w 2022 r. zmniejszyła się o dwa i osiągnęła poziom z 2019 r.

W końcu 2022 r. działalność sceniczną prowadziło 17 instytucji posiadających własny zespół artystyczny (4. lokata w kraju)

Wykres 1. Struktura teatrów i instytucji muzycznych^a według rodzajów w 2022 r.

Stan w dniu 31 grudnia



W ogólnej liczbie teatrów i instytucji muzycznych dominowały teatry dramatyczne – stanowiły one ponad 1/3 ogółu

a Posiadających własny zespół artystyczny.

Do sektora publicznego należało 16 (tj. 94,1%) dolnośląskich teatrów i instytucji muzycznych. Dla 15 (tj. 93,8%) podmiotów publicznych organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego.

W 2022 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 5318 przedstawień i koncertów (4. lokata w kraju po województwach mazowieckim, małopolskim i lubuskim), w których uczestniczyło 759,0 tys. widzów i słuchaczy (4. lokata w kraju). Liczba przedstawień i widzów znacząco wzrosła w porównaniu z 2021 r. (odpowiednio o 51,3% i 81,9%), kiedy to instytucje te miały ograniczoną możliwość prowadzenia działalności ze względu na pandemię, jednak w stosunku do 2019 r. liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 11,8%, a liczba widzów – o 18,8%.

Liczba przedstawień i koncertów, a także widzów znacząco wzrosła r/r

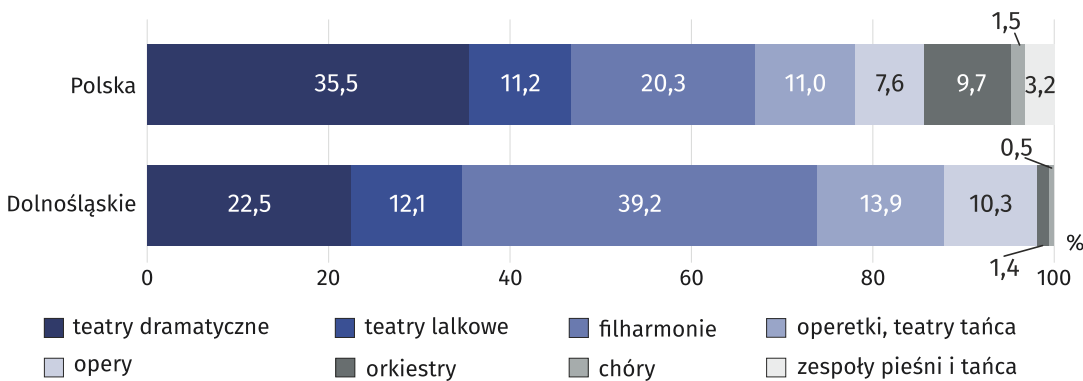
Teatry dramatyczne i lalkowe oraz teatry muzyczne, tj. opery i operetki przedstawiły 71 widowisk premierowych, z których 45 miało miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych, a 26 – w teatrach muzycznych.

Średnio na 1 instytucję przypadało w województwie dolnośląskim 313 przedstawień i koncertów (5. lokata po lubuskim, kujawsko-pomorskim, podkarpackim i mazowieckim), przy czym najwyższym wskaźnikiem mogą poszczycić się filharmonie (872, przy średniej krajowej 504).

Przeciętnie na 1 przedstawienie/koncert przypadało 143 widzów (12. lokata wśród województw, mniej odnotowano jedynie w województwach: świętokrzyskim, podlaskim, podkarpackim i lubuskim; średnia dla kraju – 176).

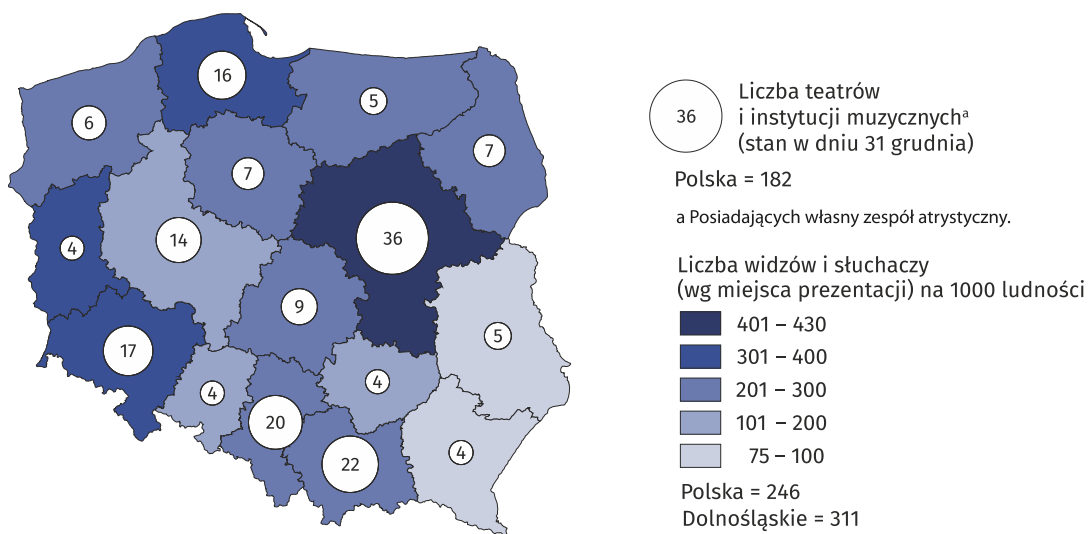
Najwięcej przedstawień i koncertów w przeliczeniu na 1 instytucję zorganizowały filharmonie

Wykres 2. Struktura widzów i słuchaczy według rodzajów instytucji w 2022 r.



Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez opery – 462 osoby oraz operetki, balet, teatry tańca, inne teatry muzyczne – 352 widzów. W filharmoniach 1 koncertu wysłuchało przeciętnie 114 osób, w teatrach dramatycznych 1 przedstawienie obejrzało średnio 120 osób, a w lalkowych 119.

Mapa 1. Teatry i instytucje muzyczne^a w 2022 r.



Dolnośląskie charakteryzowało się wysokim udziałem w kraju pod względem liczby teatrów i instytucji muzycznych (9,3%), przedstawień i koncertów (10,0%) oraz widzów i słuchaczy (8,2%)

^a Posiadające własny zespół artystyczny.

Dolnośląskie teatry i instytucje muzyczne w 2022 r. zorganizowały 147 przedstawień za granicą, które obejrzało 57,8 tys. widzów. Najwięcej (103) odbyło się w Niemczech.

W 2022 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały 9,1 tys. miejsc dla widzów i słuchaczy w sali stałej. W porównaniu z rokiem poprzednim ubyło 189 miejsc na widowni w stałych salach. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów i instytucji muzycznych według stanu w dniu 31 grudnia 2022 r. przypadało 221 mieszkańców (w kraju – 320).

W 2022 r. w przeliczeniu na 1000 ludności dolnośląskie teatry i instytucje muzyczne odwiedziło 311 widzów i słuchaczy (4. lokata w kraju po województwach: mazowieckim, lubuskim i pomorskim; średnia dla kraju – 246 widzów i słuchaczy) i było to więcej niż w 2021 r. (149 widzów i słuchaczy) i więcej niż w 2020 r. (127), jednak mniej niż w 2019 r. (375).

Muzea i oddziały muzealne

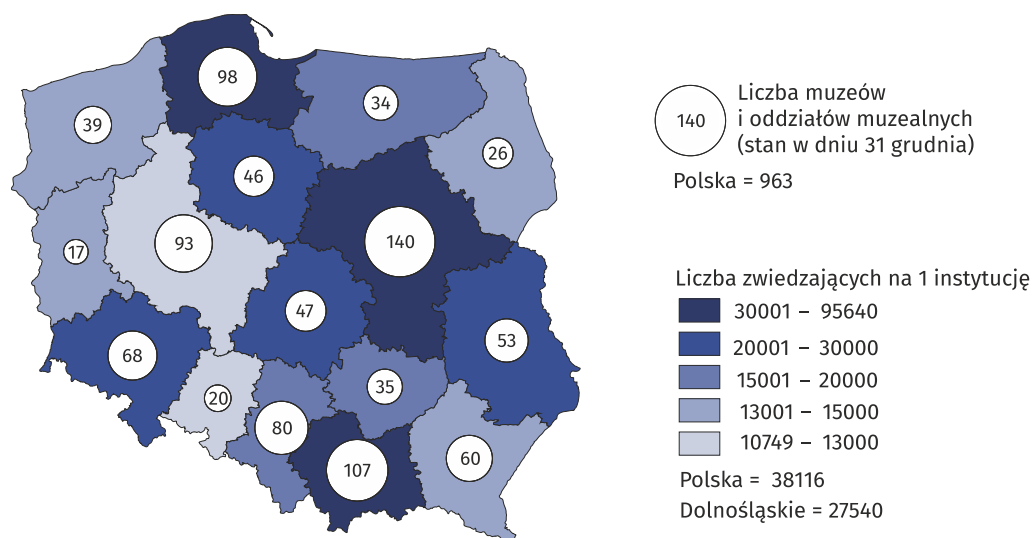
↑ **72,7%**

Wzrost liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne r/r

W 2022 r. w województwie działalność prowadziło 68 muzeów i oddziałów muzealnych. Zwiedziło je 1,9 mln osób. Muzea prezentowały 211 wystaw stałych oraz zorganizowały 376 wystaw czasowych w kraju (w tym 6 wypożyczonych z zagranicy).

Według stanu na koniec 2022 r. w województwie działalność prowadziło 68 muzeów i oddziałów muzealnych, w tym 21 (30,9%) we Wrocławiu. Ponad 40% to muzea historyczne. Pod względem liczby muzeów dolnośląskie zajmowało 6. lokatę w kraju, a pod względem zwiedzających – 4. lokatę w kraju.

Mapa 2. Muzea i oddziały muzealne w 2022 r.



7,1% ogólnej liczby muzeów prowadziło działalność w województwie dolnośląskim

W 2022 r. muzea i oddziały muzealne w województwie dolnośląskim zwiedziło 1,9 mln osób (o 72,7% więcej niż w 2021 r., jednak o 5,8% mniej w porównaniu z 2019 r.), co stanowiło 5,1% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Najwięcej osób zwiedziło muzea sztuki (693,0 tys., tj. 37,0%). Nieodpłatnie muzea zwiedziło 789,0 tys. osób. Młodzież szkolna stanowiła 12,3% ogólnej liczby zwiedzających; w kraju odsetek ten był mniejszy – 10,7%.

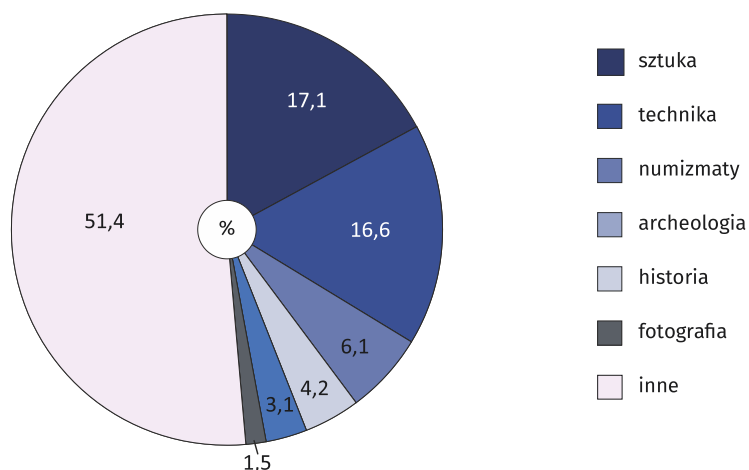
W 2022 r. muzea zwiedziło 1,9 mln osób, w tym 42,1% bezpłatnie

Jednym z podstawowych obszarów działalności muzeów jest gromadzenie i opieka nad zbiorami. Według stanu na koniec 2022 r. łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3,2 mln sztuk (2. lokata w kraju po województwie małopolskim). Dominującymi typami zbiorów były obiekty z kategorii sztuka (551,4 tys., tj. 17,1%) oraz numizmaty (537,8 tys., tj. 16,6%). Ponadto muzea przechowywały 132,9 tys. obiektów w depozytach. W muzeach Wrocławia znajdowało się 71,5% ogólnej liczby dolnośląskich zbiorów muzealnych.

Dolnośląskie muzea posiadały jedną z największych w Polsce liczbę zbiorów (15,5% zbiorów krajowych)

Wykres 3. Struktura muzealiów według dyscyplin w 2022 r.

Stan w dniu 31 grudnia

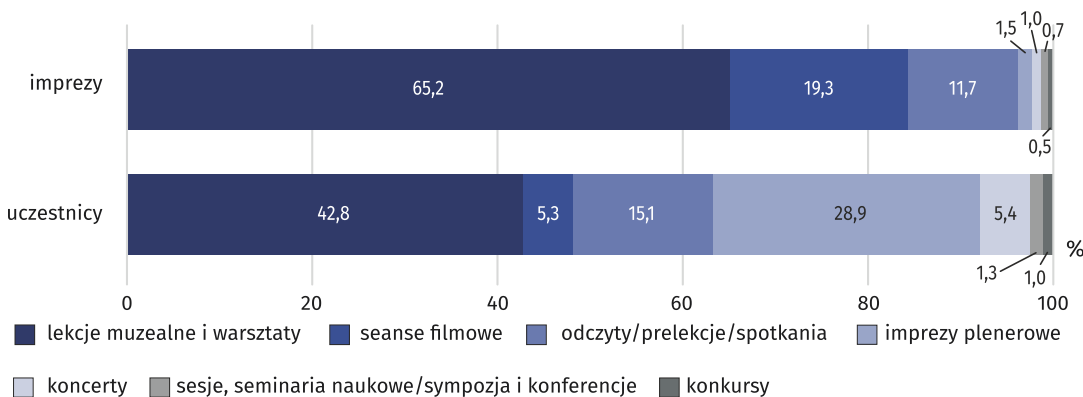


Muzea i oddziały muzealne nadal realizowały część oferty poprzez Internet – w formie on-line prowadziły działalność kulturalną, naukową i edukacyjną. Za pośrednictwem stron internetowych, portali społecznościowych oraz kanałów wideo w Internecie udostępniono 12 wystaw (2,2 tys. uczestników) i zorganizowano 50 imprez (18,7 tys. uczestników).

Muzea i oddziały muzealne zorganizowały 211 wystaw stałych oraz 376 wystaw czasowych. W ramach wystaw czasowych, wystawy własne stanowiły 54,0%, a pozostałą część stanowiły wystawy wypożyczone, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea i oddziały muzealne z województwa dolnośląskiego zorganizowały również 11 wystaw za granicą, które zwiedziło 692,6 tys. osób.

Poza działalnością wystawienniczą w 2022 r. muzea zorganizowały również 9,4 tys. imprez, w których uczestniczyło 310,8 tys. osób. Najwięcej odbyło się lekcji muzealnych – 6,2 tys., w których wzięło udział 133,2 tys. osób.

Wykres 4. Struktura działalności kulturalnej i edukacyjnej muzeów i oddziałów muzealnych w 2022 r.



Jedno muzeum zorganizowało średnio 6 wystaw czasowych

W końcu 2022 r. w województwie działały 34 instytucje paramuzealne¹ (3. lokata w kraju po małopolskim i mazowieckim), w tym 2 ogrody zoologiczne i 5 botanicznych (2. lokata po wielkopolskim). Zwiedziło je ogółem 3,6 mln osób (1. lokata w kraju).

Pod względem liczby zwiedzających instytucje paramuzealne województwo dolnośląskie zajmowało 1. lokatę w kraju

Galerie i salony sztuki

↓ **30,7%**

Spadek liczby zwiedzających galerie i salony sztuki r/r

W 2022 r. w województwie działalność prowadziło 19 galerii i salonów sztuki. Instytucje te zorganizowały 172 wystawy w kraju i 5 wystaw za granicą. Zwiedziło je 130,1 tys. osób. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba wystaw w kraju zmniejszyła się o 5,0%, a zwiedzających było mniej o 30,7%.

Głównym celem działalności galerii sztuki jest promocja, prezentacja i propagowanie współczesnej twórczości artystycznej poprzez organizację wystaw, działań plastycznych oraz imprez towarzyszących.

Według stanu na koniec 2022 r. w województwie dolnośląskim działalność wystawienniczą prowadziło 19 galerii i salonów sztuki, z których 15 zlokalizowanych było we Wrocławiu. Pozostałe działały w Wałbrzychu (2), Jeleniej Górze (1) i Legnicy (1).

Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami przystosowanych było 13 obiektów – 13 posiadało odpowiednie wejście, 11 udogodnienia wewnątrz budynku, a 10 dostosowane ekspozycje.

Dolnośląskie galerie i salony sztuki w ciągu roku zorganizowały w kraju 172 wystawy (o 9 mniej niż rok wcześniej i o 45 mniej niż w 2019 r.), w tym 44 z wykorzystaniem „nowych mediów” (wystawy, do których prezentacji zastosowano tzw. nowe media, czyli nietradycyjne eksponaty, formy i techniki, animację komputerową, aranżacje przestrzeni/instalacje, design, wideo itp.). Za granicą zorganizowały 5 wystaw, w tym 1 z wykorzystaniem „nowych mediów”. Instytucje te

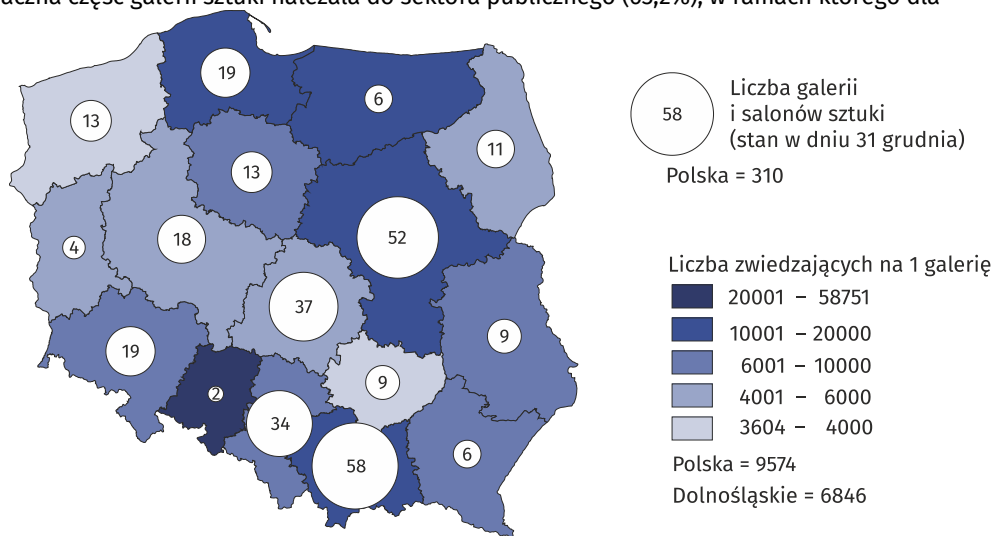
W końcu 2022 r. w województwie dolnośląskim działalność wystawienniczą prowadziło 19 galerii i salonów sztuki

¹ Jednostka organizacyjna nie będąca muzeum, nie nastawiona na osiągnięcie zysku, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, nauki i techniki oraz przyrody, którą uznaje się za posiadającą charakter muzealny.

zwiedziło w kraju 130,1 tys. osób, co oznacza spadek o 30,7% w porównaniu z 2021 r. i spadek o 53,7% w porównaniu z 2019 r.

Mapa 3. Galerie i salony sztuki w 2022 r.

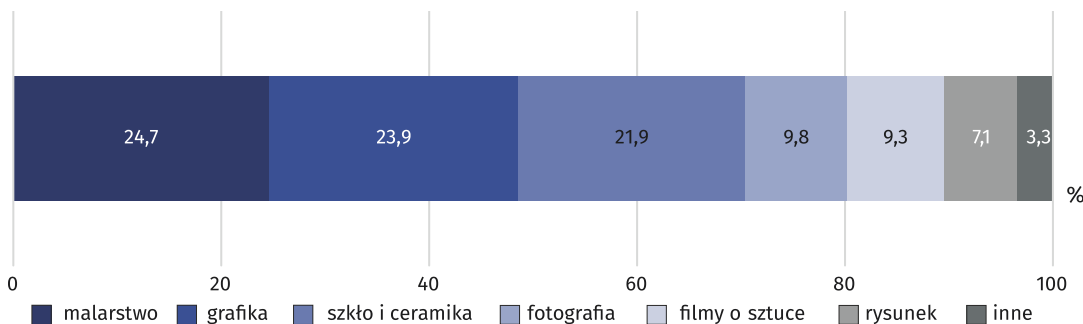
Znaczna część galerii sztuki należała do sektora publicznego (63,2%), w ramach którego dla



Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 6,8 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 756 osób

wszystkich podmiotów organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. Pozostałe galerie sztuki były własnością sektora prywatnego. Największą część zbiorów własnych galerii państwowych i samorządowych stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (24,7%).

Wykres 5. Struktura zbiorów własnych galerii państwowych i samorządowych w 2022 r. Stan w dniu 31 grudnia



Zbiory własne szkła i ceramiki dolnośląskich galerii sztuki stanowiły 35,6% zasobów krajowych

Tablica 1. Wybrane dane o działalności scenicznej i wystawienniczej

WYSZCZEGÓLNIENIE		2019	2020	2021	2022	
		w liczbach bezwzględnych				2021=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	liczba podmiotów ^b	17	18	19	17	89,5
	widzowie i słuchacze w tys.	934,9	308,1	417,3	759,0	181,9
Muzea ^c	liczba podmiotów ^b	73	69	68	68	100,0
	zwiedzający w tys.	1988,9	721,0	1084,4	1872,7	172,7
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów ^b	21	21	21	19	90,5
	zwiedzający w tys.	281,2	162,5	187,7	130,1	69,3

a Posiadające własny zespół artystyczny; według siedziby. b Stan w dniu 31 grudnia. c łącznie z oddziałami.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez Urząd Statystyczny we Wrocławiu prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny we Wrocławiu

p.o. Dyrektora Halina Woźniak

tel: 71 371 64 00

Rozpowszechnianie:

Informatorium Statystyczne

tel: 71 371 63 62, 71 371 64 55

Dolnośląski Ośrodek Badań Regionalnych

tel. 71 371 63 71

e-mail: A.Ilczuk@stat.gov.pl



wroclaw.stat.gov.pl



[@WROCLAW_STAT](https://twitter.com/WROCLAW_STAT)



[@USWroclaw](https://www.facebook.com/USWroclaw)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2021 r.](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2022 roku](#)

[Działalność muzeów w 2022 roku](#)

[Działalność galerii sztuki w 2022 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych → Kultura](#)

[Dziedzinowe Bazy Wiedzy → Społeczeństwo → Kultura](#)

[Strateg → Obszary tematyczne → Kultura; Turystyka; Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Chór](#)

[Filharmonia](#)

[Galeria](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Oddział muzeum](#)

[Orkiestra](#)

[Premiera](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Teatr](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Wystawa](#)

[Wystawa czasowa](#)

[Wystawa stała](#)

[Zwiedzający](#)