

Działalność sceniczna i wystawiennicza w województwie dolnośląskim w 2021 r.

31.05.2022 r.

W 2020 i 2021 r. w związku z ogłoszeniem w Polsce stanu zagrożenia epidemicznego, od 12 marca 2020 r., ograniczona została możliwość prowadzenia działalności m.in. przez podmioty kultury. Wprowadzone czasowe restrykcje spowodowały zmiany w funkcjonowaniu tych instytucji. Część jednostek w tym czasie nie podejmowała żadnej działalności związanej z przygotowaniem i udostępnianiem oferty kulturalnej, a część starała się dotrzeć do odbiorcy udostępniając swoją ofertę w Internecie. Ograniczenia w poszczególnych miesiącach miały różny zakres i formy, w zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej w kraju. Obostrzenia wynikające z pandemii spowodowały, że drastycznie pogorszyły się w 2020 r. wskaźniki dotyczące podmiotów działających w obszarze kultury, jednak w 2021 r. były one nieco lepsze (choć nadal gorsze niż w 2019 r. i w latach wcześniejszych gdyż podmioty kultury nadal funkcjonowały w warunkach czasowych ograniczeń).

Teatry i instytucje muzyczne

↑ **35,4%**

Wzrost liczby widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych r/r

W 2021 r. w województwie działalność prowadziło 19 teatrów i instytucji muzycznych. Zorganizowały one 3,5 tys. przedstawień, w których uczestniczyło 417,3 tys. widzów i słuchaczy. Odbyło się 51 premier. Repertuar tych instytucji obejmował 374 przedstawienia.

W końcu roku w województwie działalność sceniczną prowadziło 19 instytucji posiadających własny zespół artystyczny – 7 teatrów dramatycznych, 4 teatry lalkowe, 3 teatry muzyczne, 3 filharmonie, 1 orkiestra oraz 1 chór. Obiekty te w większości były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – 14 (tj. 73,7%) spośród nich posiadało odpowiednie wejście, a także udogodnienia wewnątrz budynku. Na przestrzeni ostatnich dziesięciu lat liczba teatrów i instytucji muzycznych w województwie utrzymywała się na względnie stałym poziomie, jednak w 2020 r. oraz w ubiegłym roku wzrosła o jeden.

W 2021 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 3515 przedstawień i koncertów (2. lokata w kraju po woj. mazowieckim – 7261), w których uczestniczyło 417,3 tys. widzów i słuchaczy (4. lokata w kraju). Liczba przedstawień i widzów znacząco wzrosła w porównaniu z 2020 r., kiedy to instytucje te miały bardziej ograniczoną możliwość prowadzenia działalności, jednak w stosunku do 2019 r. liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 41,7%, a liczba widzów – o 55,4%.

Przeciętnie 1 podmiot zorganizował 185 przedstawień i koncertów (4. lokata wśród województw; średnia krajowa – 162 przedstawienia). Teatry dramatyczne i lalkowe wystawiły 1,4 tys. przedstawień, które zobaczyło 137,5 tys. widzów i słuchaczy. Teatry muzyczne przygotowały 302 spektakle i koncerty, w których uczestniczyło 101,2 tys. widzów i słuchaczy, a w 1,9 tys. koncertach zorganizowanych przez orkiestry i filharmonie wzięło udział 178,6 tys. osób.

W końcu 2021 r. działalność sceniczną prowadziło 19 instytucji posiadających własny zespół artystyczny (4. lokata w kraju)

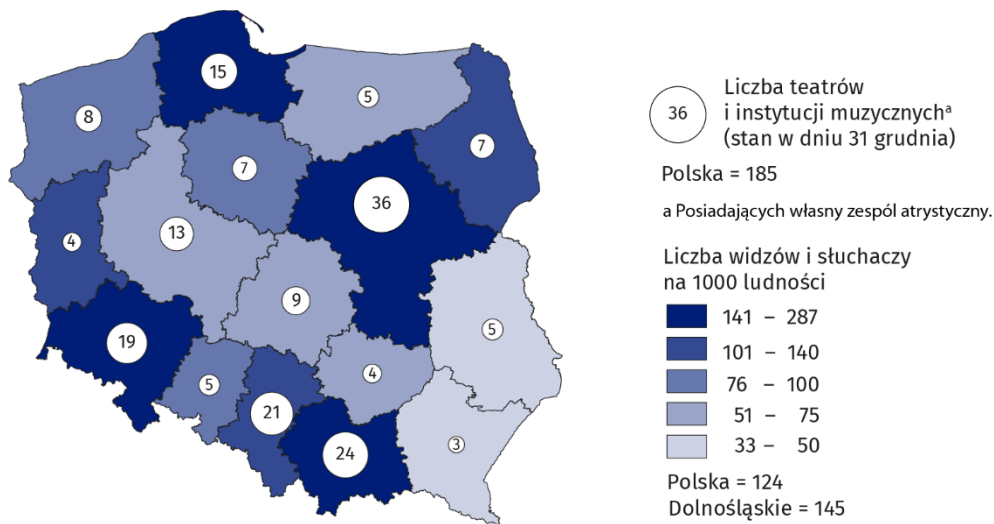
Jeden podmiot prowadzący działalność sceniczną zorganizował średnio 185 przedstawień i koncertów

Tablica 1. Wybrane dane o działalności scenicznej i wystawienniczej w 2020 r.

WYSZCZEGÓLNIENIE		2019	2020	2021	
		w liczbach bezwzględnych			2020=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	liczba podmiotów ^b	17	18	19	105,6
	widzowie i słuchacze w tys.	934,9	308,1	417,3	135,4
Muzea ^c	liczba podmiotów ^b	73	69	68	98,6
	zwiedzający w tys.	1988,9	721,0	1084,4	150,4
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów ^b	21	21	21	100,0
	zwiedzający w tys.	281,2	162,5	187,7	115,5

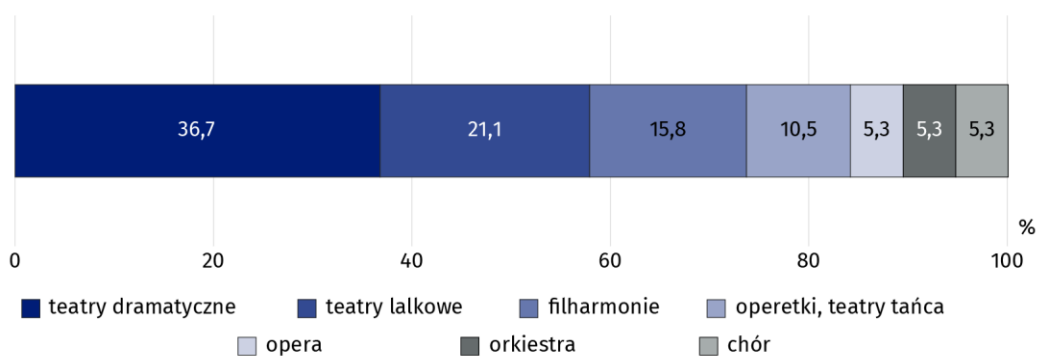
a Posiadające własny zespół artystyczny; według siedziby. b Stan w dniu 31 grudnia. c łącznie z oddziałami.

Mapa 1. Teatry i instytucje muzyczne w 2021 r.



Dolnośląskie charakteryzowało się wysokim udziałem w kraju pod względem liczby teatrów i instytucji muzycznych (10,3%), przedstawień i koncertów (11,7%) oraz widzów i słuchaczy (8,8%)

Wykres 1. Struktura teatrów i instytucji muzycznych według rodzajów w 2021 r.
Stan w dniu 31 grudnia



W ogólnej liczbie teatrów i instytucji muzycznych dominowały teatry dramatyczne – stanowiły one blisko 40% ogółu

Podobnie, jak w 2020 r. teatry i instytucje muzyczne realizowały działalność on-line. W tej formie odbyły się 234 przedstawienia (koncerty) i 127 imprez. Wzięto w nich udział odpowiednio 1195,3 tys. i 39,2 tys. widzów.

Dolnośląskie instytucje muzyczne w 2021 r. zorganizowały 24 przedstawienia za granicą, które obejrzało 4,0 tys. widzów. Najwięcej (po 4) we Francji i w Ukrainie.

Muzea¹ i oddziały muzealne

↑ 50,4%

Wzrost liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne r/r

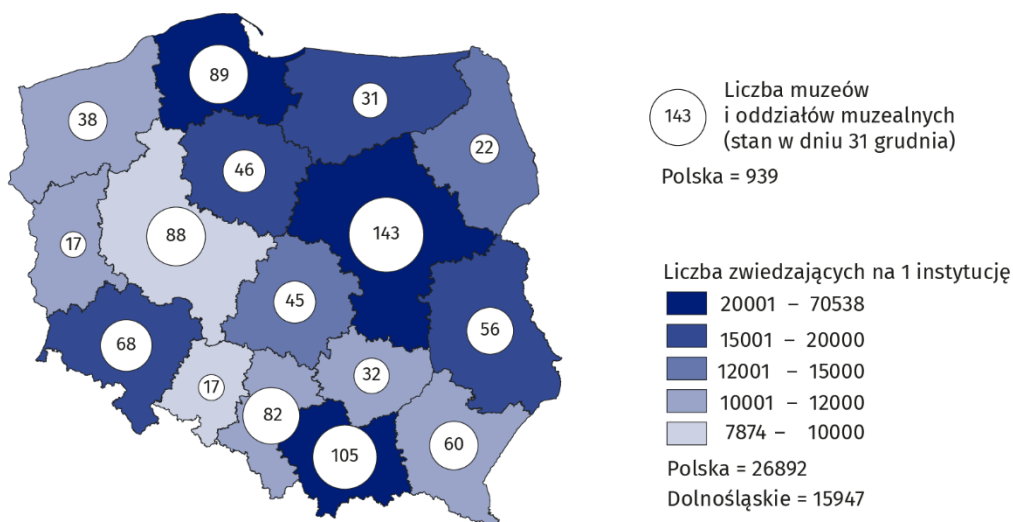
W 2021 r. w województwie działalność prowadziło 68 muzeów i oddziałów muzealnych. Zwiedziło je 1,1 mln osób. Muzea prezentowały 206 wystaw stałych oraz zorganizowały 308 wystaw czasowych w kraju (w tym 4 wypożyczone z zagranicy).

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie działalność prowadziło 68 muzeów i oddziałów muzealnych, w tym 21 (30,9%) we Wrocławiu. Blisko 1/3 to muzea historyczne.

Pod względem liczby muzeów dolnośląskie zajmowało 6. lokatę w kraju, a pod względem zwiedzających – 4. lokatę w kraju.

¹ Poczynając od danych za 2020 r. do muzeów zaliczane są wyłącznie muzea, które działają w oparciu o uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego statut bądź regulamin, zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.).

Mapa 2. Muzea i oddziały muzealne w 2021 r.



7,2% ogólnej liczby muzeów prowadziło działalność w województwie dolnośląskim

W 2021 r. muzea i oddziały muzealne w województwie dolnośląskim zwiedziło 1,1 mln osób (o 50,4% więcej niż w 2020 r., jednak o 45,4% mniej w porównaniu z 2019 r.), co stanowiło 4,3% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Najwięcej osób zwiedziło muzea sztuki (321,4 tys., tj. 29,6%). Nieodpłatnie muzea zwiedziło 382,7 tys. osób. Młodzież szkolna stanowiła 14,7% ogólnej liczby zwiedzających; w kraju odsetek ten był znacznie mniejszy – 8,0%.

W 2021 r. muzea zwiedziło 1,1 mln osób, w tym 35,3% bezpłatnie

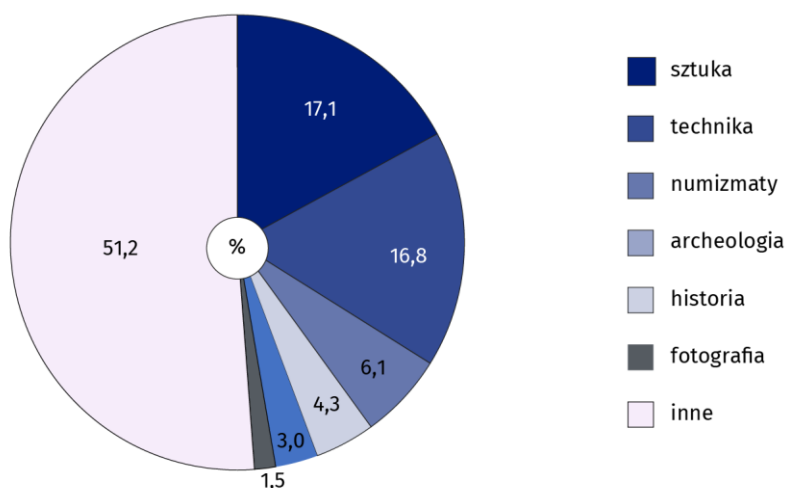
Muzea i oddziały muzealne zorganizowały 206 wystaw stałych oraz 308 wystaw czasowych. W ramach wystaw czasowych, wystawy własne stanowiły 55,5%, a pozostałą część stanowiły wystawy wypożyczone, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea i oddziały muzealne z województwa dolnośląskiego zorganizowały również 12 wystaw za granicą, które zwiedziło 29,1 tys. osób.

Jedno muzeum zorganizowało średnio 5 wystaw czasowych

Według stanu na koniec 2021 r. łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3,2 mln sztuk (1. lokata w kraju). Największą część stanowiły muzealia z dziedziny sztuki (546,5 tys., tj. 17,1%). W muzeach Wrocławia znajdowało się 71,9% ogólnej liczby dolnośląskich zbiorów muzealnych.

Dolnośląskie muzea posiadały największą w Polsce liczbę zbiorów (15,9% zbiorów krajowych)

Wykres 2. Struktura muzealiów według dyscyplin w 2021 r.
Stan w dniu 31 grudnia



Muzea i oddziały muzealne realizowały część oferty poprzez Internet – w formie on-line podjęto działalność kulturalną, naukową i edukacyjną. Za pośrednictwem stron internetowych, portali społecznościowych oraz kanałów wideo w Internecie udostępniono 12 wystaw (19,2 tys. uczestników) i zorganizowano 155 imprez (73, 5 tys. uczestników).

Pod względem liczby zwiedzających instytucje paramuzealne województwo dolnośląskie zajmowało 1. lokatę w kraju

W końcu 2021 r. w województwie działały 34 instytucje paramuzealne² (3. lokata w kraju po małopolskim i mazowieckim), w tym 2 ogrody zoologiczne i 5 botanicznych (2. lokata po wielkopolskim). Zwiedziło je ogółem 3,3 mln osób (1. lokata w kraju).

² Jednostka organizacyjna nie będąca muzeum, nie nastawiona na osiągnięcie zysku, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, nauki i techniki oraz przyrody, którą uznaje się za posiadającą charakter muzealny.

Galerie i salony sztuki

↑ **15,5%**

Wzrost liczby zwiedzających galerie i salony sztuki r/r

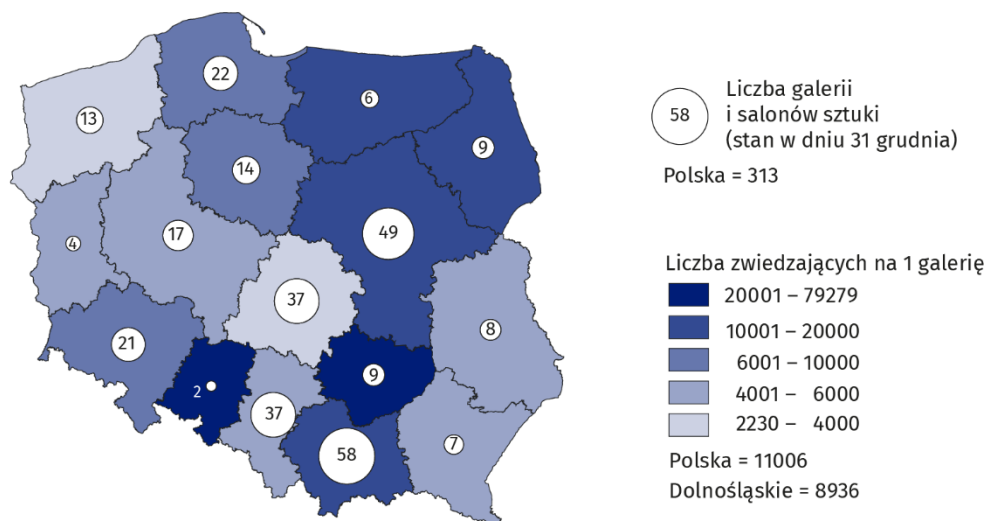
W 2021 r. w województwie działalność prowadziło 21 galerii i salonów sztuki. Instytucje te zorganizowały 181 wystaw w kraju i 3 wystawy za granicą. Zwiedziło je 187,7 tys. osób.

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie dolnośląskim działalność wystawienniczą prowadziło 21 galerii i salonów sztuki, z których 81,0% zlokalizowanych było we Wrocławiu. Pozostałe działały w Wałbrzychu (2), Jeleniej Górze (1) i Legnicy (1).

Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami przystosowanych było 16 obiektów – 15 posiadało odpowiednie wejście, 13 udogodnienia wewnątrz budynku, a 11 dostosowane ekspozycje.

Dolnośląskie galerie i salony sztuki w ciągu roku zorganizowały w kraju 181 wystaw (o 67 więcej niż rok wcześniej, lecz o 36 mniej niż w 2019 r.), w tym 43 z wykorzystaniem „nowych mediów” (wystawy, do których prezentacji zastosowano tzw. nowe media, czyli nietradycyjne eksponaty, formy i techniki, animację komputerową, aranżacje przestrzeni/instalacje, design, wideo itp.). Za granicą zorganizowały 3 wystawy, w tym 1 z wykorzystaniem „nowych mediów”. Instytucje te zwiedziło 187,7 tys. osób, co oznacza wzrost o 15,5% w porównaniu z 2020 r. i spadek o 33,3% w porównaniu z 2019 r.

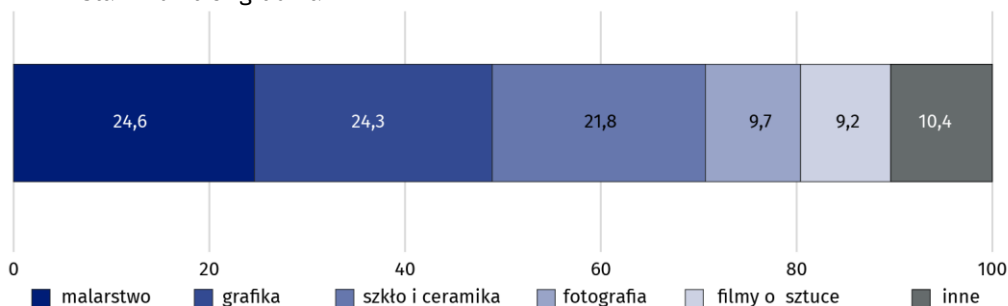
Mapa 3. Galerie i salony sztuki w 2021 r.



Znaczna część galerii sztuki należała do sektora publicznego (57,1%), w ramach którego dla wszystkich podmiotów organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. Pozostałe galerie sztuki były własnością sektora prywatnego. Największą część zbiorów własnych galerii państwowych i samorządowych stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (24,6%).

Wykres 3. Struktura zbiorów własnych galerii państwowych i samorządowych w 2021 r.

Stan w dniu 31 grudnia



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez Urząd Statystyczny we Wrocławiu prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Głównym celem działalności galerii sztuki jest promocja, prezentacja i propagowanie współczesnej twórczości artystycznej poprzez organizację wystaw, działań plastycznych oraz imprez towarzyszących

Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 8,9 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 1,0 tys. osób

Zbiory własne szkła i ceramiki dolnośląskich galerii sztuki stanowiły 38,3% zasobów krajowych

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny we Wrocławiu
p.o. Dyrektora Halina Woźniak
tel: 71 371 64 00

Rozpowszechnianie:
Informatorium Statystyczne
tel: 71 371 63 62, 71 371 64 55

Dolnośląski Ośrodek Badań Regionalnych

tel. 71 371 63 71

e-mail: A.lczuk@stat.gov.pl



wroclaw.stat.gov.pl



[@WROCLAW_STAT](https://twitter.com/WROCLAW_STAT)



[@USWroclaw](https://www.facebook.com/USWroclaw)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2020 r.](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2021 roku](#)

[Działalność muzeów w 2021 roku](#)

[Działalność galerii sztuki w 2021 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych → Kultura](#)

[Atlas Regionów – Kultura i sztuka](#)

[Strateg → Obszary tematyczne → Kultura; Turystyka; Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Chór](#)

[Filharmonia](#)

[Galeria](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Oddział muzeum](#)

[Orkiestra](#)

[Premiera](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Teatr](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Wystawa](#)

[Wystawa czasowa](#)

[Wystawa stała](#)

[Zwiedzający](#)